ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО УрГУПС, УрГУПС)

ПРИКАЗ

«10» апреля 2019 г.

№ 204

О введении в действие Положения
«СМК. О студенческом творческом коллективе»

В целях совершенствования системы менеджмента качества УрГУПС,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Считать утратившими силу положения:
   - ПЛ 4.4.6-2015 «СМК. О театре мод «Глянец»»;
   - ПЛ 4.4.9-2015 «СМК. О вокальном коллективе»;
   - ПЛ 4.4.9-2015 «СМК. О клубе экспериментальной истории «Стальной путь»»;
   - ПЛ 4.4.5-2017«СМК. О танцевальном коллективе УрГУПС»;
2. Ввести в действие со дня утверждения настоящего приказа положение «СМК. О студенческом творческом коллективе» ПЛ 4.4.5-2019 года.
3. Начальнику пресс-службы Кирилловой А.Ю. в 3-х дневный срок с момента подписания настоящего приказа разместить скан – копию Положения «СМК. О студенческом творческом коллективе» ПЛ 4.4.5-2019 года.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Управления по воспитательной и внеучебной работе со студентами Романову Е.А.

Ректор УрГУПС А. Г. Галкин

УВВР, Пресс-служба, СМК

Начальник управления по воспитательной и внеучебной работе

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО УрГУПС, УрГУПС)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от «10» апреля 2019 г. №204
ПЛ 4.4.5 – 2019

Система менеджмента качества

О студенческом творческом коллективе

ПОЛОЖЕНИЕ

Екатеринбург
2019

Лист результатов согласования

Документ	Положение СМК
Заголовок	Положение О студенческом творческом коллективе
Подпись	Галкин А.Г., Ректор, УрГУПС
Исполнители	Байбородских А.А., Директор КПЦ, КПЦ
Инициатор	Байбородских А.А., Директор КПЦ, КПЦ
Тип согласования	Комбинированный
Срок согласования	определяется временем согласования участников
Дата начала процесса	21.02.2019 9:37:57
Дата окончания процесса	25.02.2019 16:09:22

Комментарии инициатора:
Замечания исправлены

	Виза	Должность	Ф.И.О.	Дата и время
1	Согласовано	Начальник управления	Романова Е.А.	21.02.2019 13:16:07
2	Согласовано	Начальник управления	Кайгородцева О.Ю.	24.02.2019 19:08:53
3	Согласовано	Председатель совета студентов	Решетов И.В.	21.02.2019 13:12:00
4	Согласовано	Помощник первого проректора по менеджменту качества	Скораева Е.А.	25.02.2019 15:50:18
5	Согласовано с замечаниями	Первый проректор	Азаров Е.Б.	25.02.2019 16:09:14

Комментарии участников:

Скораева Е.А.:
Хороший набор KPI для руководителя. Перед подачей на утверждение проверить оформление документа. Учесть в приказе все отмененные положения в связи с утверждением положения.о СТК
Азаров Е.Б.:
Опять филиалы не учтены. Добавьте в первом разделе, что филиалы и колледжи разрабатывают аналогичные положения самостоятельно.

Содержание

1 Область применения..... 3

2 Общие положения 3

3 Деятельность студенческого творческого коллектива 6

4 Ответственность и обязанности руководителя и участников студенческого творческого коллектива 8

5 Права и полномочия руководителя и участников студенческого творческого коллектива.....10

6 Критерии результативности работы студенческих творческих коллективов 11

1 Область применения

1.1 Настоящее Положение определяет цель, условия создания, задачи студенческого творческого коллектива в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Уральский государственный университет путей сообщения (далее – Университет, УрГУПС).

1.2 Настоящее Положение регламентирует порядок организации и функционирования студенческого творческого коллектива в Головном вузе Культурно-просветительского центра Управления по воспитательной и внеучебной работе (далее КПЦ УВВР), права и обязанности участников. Филиалы разрабатывают аналогичные положения самостоятельно.

2 Общие положения

2.1 Под студенческим творческим коллективом понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение студентов УрГУПС - любителей и исполнителей творческого искусства: сценического, литературного, художественного, прикладного.

2.2 Цель деятельности студенческого творческого коллектива – формирование эстетической культуры студентов средствами сценического и прикладного искусства.

2.3 Для осуществления поставленной цели необходимо выполнять следующие задачи:

- выявление творческих способностей и талантов у студентов;
- развитие культуры и интереса к творчеству;
- развитие творческих способностей – чувства ритма, гармонии;
- развитие навыков выступления перед большой аудиторией;

– формирование художественного вкуса, интереса к искусству;

– формирование навыка сплочения коллектива на основе взаимопомощи и творчества;

– развитие духовности на основе общечеловеческих ценностей;

– нравственное, гражданское и профессиональное становление;

– самореализация личности.

2.4 В своей деятельности коллектив руководствуется:

– действующим законодательством Российской Федерации;

– Уставом УрГУПС;

– положением о Культурно-просветительском центре.

2.5 Студенческие творческие коллективы УрГУПС делятся на следующие направления:

– музыкальное: вокальный, хоровой, вокально-инструментальный коллективы и т.п.;

– хореографическое;

– театральное: литературно-музыкальная студия, команды КВН, театральный коллектив и т.п.

– прикладное: ИЗО-студия, театр мод, клуб экспериментальной истории и т.п.

2.6 Студенческий творческий коллектив осуществляет деятельность:

– участие в культурно-массовой и общественной жизни УрГУПС, всероссийских фестивалях и конкурсах;

– проведение открытого набора;

– проведение занятий с участниками;

– планирование тематики творческих выступлений и отчетных занятий;

– обсуждение результатов работы/выступления; подведение промежуточных результатов;

– участие в конкурсах и мероприятиях вуза, города, страны.

2.7 Требования к руководителю:

Студенческий творческий коллектив возглавляет руководитель коллектива, который взаимодействует с КПЦ УВВР и привлекает к своей деятельности студентов Головного вуза очной формы обучения. Руководителем студенческого творческого коллектива могут быть:

– штатный сотрудник УрГУПС;

– лицо, заключившее с УрГУПС договор оказания услуг.

2.8 Требования к навыкам и умениям руководителя творческого коллектива предусматривают:

– умение планировать работу коллектива;

– умение организовать репетиционную и исполнительскую работу;

– владение специальной терминологией;

– в работе с коллективом учитывать возрастные и индивидуально-психологические характеристики участников.

2.9 Руководитель студенческого творческого коллектива должен иметь опыт участия или работы в профильном творческом направлении не менее двух лет.

2.10 Руководитель студенческого творческого коллектива в своей деятельности должен следовать принципам объективности, открытости, уважения человеческого достоинства и интересов личности, сохранения традиций УрГУПС.

2.11 Руководитель студенческого творческого коллектива обязан составлять ежегодный индивидуальный план-график занятий, репетиций и мероприятий, в которых коллектив должен принять участие.

2.12 Руководитель ведет учет и предоставляет данные посещения занятий участниками и выступлений коллектива Директору КПЦ в отчетном бланке, который выдает КПЦ УВВР.

3 Деятельность студенческого творческого коллектива

3.1 Студенческий творческий коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению Директора КПЦ УВВР.

Для коллектива утверждается расписание репетиционных занятий, предоставляется помещение для их проведения, проводится обеспечение необходимыми материально-техническими ресурсами.

3.2 Студенческий творческий коллектив осуществляет свою деятельность за счет средств внебюджетного финансирования.

3.3 Студенческий творческий коллектив должен ежегодно обновлять/пополнять текущий репертуар, согласно планам КПЦ УВВР.

3.4 Репертуар студенческого творческого коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, исторических фактов и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов.

Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3.5 Творческо-организационная работа в студенческом творческом коллективе предусматривает:

– планирование работы на учебный год, постановка задач;

– проведение инструктажей по правилам безопасности с участниками творческого коллектива;

– организация и проведение систематических занятий с сентября по июнь текущего года 2-3 раза в неделю в формах и видах, характерных для

данного коллектива (репетиции, тренировки, лекции и т.п.), обучение навыкам художественного творчества в свободное от учебы время;

– создание в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Университета;

– участие в общих проектах, программах и акциях Университета и его структурных подразделений, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

– раз в месяц в муниципальных, краевых, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

– проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);

– формирование заявок на приобретение/закупку необходимого материального обеспечения для студенческого творческого коллектива;

– накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (отчеты, альбомы, макеты, программы, афиши, рекламы, реквизит, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

3.6 Этапы деятельности студенческого творческого коллектива:

«Подготовительный». На данном этапе (сентябрь) происходит отбор и собрания студентов – будущих участников студенческого творческого коллектива, кастинги в коллектив. Далее руководителем формируется утвержденный состав или несколько составов участников коллектива. Происходит вводный инструктаж.

«Репетиционный». На данном этапе проходит репетиционный и тренировочный процесс перед показательным выступлением (режим занятий: 2-3 раза в неделю с сентября по июнь ежегодно).

«Показательное выступление». Показ творческого номера или выступления коллектива на мероприятиях внутри УрГУПС, во внешних мероприятиях города, участие в выставках и т.п. (режим выступлений: 2-3 раза в месяц).

3.7 При выявлении потребности в деятельности нового студенческого творческого коллектива той или иной направленности для дополнительного проведения досуга студентов, инициатором создания выступает Директор КПЦ, который согласовывает с Начальником УВВР, который, в свою очередь, утверждает такое решение у первого проректора УрГУПС.

3.8 Руководитель и лучшие участники студенческого творческого коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в УрГУПС формам поощрения.

4 Ответственность и обязанности руководителя и участников студенческого творческого коллектива

4.1 Организацию работы студенческого творческого коллектива осуществляет руководитель, на которого возложена ответственность согласно п. 3 настоящего Положения.

4.2 На руководителя возлагается ответственность за качественную организацию деятельности студенческого творческого коллектива, планирование, своевременное выполнение мероприятий и результатов его деятельности. План работы студенческого творческого коллектива согласовывается с Директором КПЦ в сентябре-октябре текущего учебного

года.

4.3 Руководитель обязан:

– руководить работой творческого коллектива: планировать и организовывать деятельность студенческого творческого коллектива;

– участвовать в разработке перспективных и текущих планов работы, в проведении организационно-творческих мероприятий;

– проводить учебные занятия и репетиции с участниками творческого коллектива;

– готовить отчетные выступления или показательные занятия с участниками творческого коллектива;

– предоставлять Директору КПЦ объективные результаты деятельности студенческого творческого коллектива (количество участников, участие в мероприятиях, копии дипломов и грамот, номинации в конкурсах и фестивалях, количество проведенных занятий, анкеты участников);

– осуществляет учет репетиций, занятий и выступлений коллектива;

– координировать работу участников студенческого творческого коллектива и руководителей структурных подразделений, привлеченных к деятельности (такие как, КПЦ, УВВР, деканаты);

– представлять интересы участников коллектива перед Директором КПЦ;

– доводить сведения до участников решения со стороны руководства по деятельности студенческого творческого коллектива;

– отвечать за вышестоящие пункты 2.2, 2.3, 2.4;

– обеспечивать соблюдение требований пожарной безопасности и техники безопасности;

– нести ответственность за жизнь и здоровье участников студенческого творческого коллектива.

4.4 На участников студенческого творческого коллектива возлагается ответственность за своевременное выполнение поставленных задач, сохранность материальных ценностей (костюмы, аппаратура, реквизит и т.д.).

4.5 Директор КПЦ проводит собрания с руководителями студенческих творческих коллективов раз в квартал: ставит задачи, подводит итоги, указывает на лучшую оптимизацию работы. Ежедневно работа с руководителями проводится в социальных сетях: высылается план мероприятий на месяц, обсуждение участия в мероприятиях тех или иных коллективов и т.д.

4.6 За сохранность накопленных материалов отвечает Директор КПЦ.

5 Права и полномочия руководителя и участников студенческого творческого коллектива

5.1 Руководитель имеет право:

– предлагать Директору КПЦ тематику для творческих номеров и занятий;

– обсуждать с участниками студенческого творческого коллектива художественный замысел творческих номеров и занятий, планирование деятельности и их реализация;

5.2 Участники студенческого творческого коллектива имеют право:

– осуществлять инициативную деятельность с целью поиска новых творческих решений для деятельности коллектива;

– разрабатывать предложения под руководством руководителя коллектива по участию в мероприятиях.

5.3 На Директора КПЦ возлагаются полномочия по вопросам контроля за деятельностью студенческого творческого коллектива и его руководителя,

утверждения расписания занятий.

5.4 За конкретные результаты проделанной работы УВВР участники студенческого творческого коллектива могут быть представлены как к моральному, так и к материальному поощрению.

6 Критерии результативности работы студенческого творческого коллектива.

6.1 Сохранение контингента участников до конца учебного года не менее 80% от начала очередного набора. В связи с этим в КПЦ руководителем предоставляется список участников студенческого творческого коллектива в начале и в конце учебного года.

6.2 Проведение презентации студенческого творческого коллектива и отчетного участия по окончанию учебного года.

6.3 Участие в общевузовских мероприятиях, во внешних мероприятиях не менее 2-3 раз в месяц текущего учебного года.

6.4 Демонстрация в учебном году отличительно нового результата, улучшения развития работы студенческого творческого коллектива, путем участия и побед во внешних творческих конкурсах и фестивалях.

6.5 Отчет руководителя о посещаемости участников студенческого творческого коллектива – 1 раз в месяц.

6.6 Анализ анонимного анкетирования участников студенческого творческого коллектива о результативности работы коллектива и его руководителя, репетиций – 1 раз в год.