

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(УрГУПС)

ПРИКАЗ

« 16 » 03 2015г.

№ 123

О введении в действие Положения
«СМК. О студии эстрадного танца «Омега»

В целях создания эффективной организационно-правовой и трудовой деятельности творческих коллективов УрГУПС

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Ввести в действие со дня утверждения настоящего приказа положение «СМК. О студии эстрадного танца «Омега»» ПЛ 4.4.5-2015 года.
2. Начальнику отдела информации и связей с общественностью Мехонцевой А.Ю. в трехдневный срок с момента подписания настоящего приказа разместить скан – копию Положения СМК. О студии эстрадного танца «Омега»» ПЛ 4.4.5-2015 года.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Управления по воспитательной и внеучебной работе со студентами Романову Е.А.

Ректор УрГУПС
УВВР, Пресс-служба



А.Г.Галкин

17/03/15 С.М.М. Александрова С.В.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВПО УрГУПС, УрГУПС)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора

от « 16 » 03 2015г. № 123

ПЛ 4.4.5 – 2015

Система менеджмента качества
О студии эстрадного танца «Омега»

ПОЛОЖЕНИЕ

Екатеринбург
2015

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 2 из 10

Лист согласования

Первый проректор

Подпись: _____

Дата: _____

Е.Б.Азаров

Начальник Управления по
внеучебной и
воспитательной работе со
студентами

Подпись: _____

Дата: _____

Е.А.Романова

Директор Культурно-
просветительского центра

Подпись: _____

Дата: _____

А.В. Захарова

Помощник первого
проректора по менеджменту
качества

Подпись: _____

Дата: _____

Е.А. Скоряева

12.03.2015

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 3 из 10

Содержание

1 Область применения.....	4
2 Общие положения	4
3 Ответственность и полномочия	5
4 Деятельность студии эстрадного танца	6
5 Права и обязанности участников студии эстрадного танца	9
6 Критерии результативности работы студии эстрадного танца	10

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 4 из 10

1 Область применения

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и функционирования студии эстрадного танца «Омега» (далее студия эстрадного танца), права и обязанности ее участников.

2 Общие положения

2.1 Цель деятельности студии эстрадного танца - способствовать эстетическому развитию студентов УрГУПС через хореографию.

2.2 Для осуществления поставленной цели необходимо выполнять следующие функции:

- выявить их склонности и способности, дать студентам первоначальную хореографическую подготовку;
- осваивать основы народного, классического, современного танцев;
- познакомить студентов с хореографическими терминами и понятиями;
- научить взаимосвязи музыки и движения, дать основы музыкальной грамоты;
- научить студентов слушать и слышать руководителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- прививать любовь к танцу, формировать их музыкально-двигательные и художественно-творческие танцевальные способности.
- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

2.3 Воспитательные задачи решаются следующими функциями:

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 5 из 10

- воспитание художественного вкуса, интереса к танцевальному искусству;
- сплочение коллектива на основе взаимопомощи и творчества;
- участие в общественной жизни УрГУПС, всероссийских фестивалях и конкурсах.

2.4 Для достижения поставленной цели студия эстрадного танца осуществляет деятельность:

- проведение открытого набора в студию эстрадного танца;
- проведение занятий с участниками студии эстрадного танца;
- планирование тематики танцевальных номеров;
- участие в конкурсах и мероприятиях вуза, города, страны.

2.5 Студия эстрадного танца руководствуется в своей деятельности принципами объективности, открытости, уважения человеческого достоинства и интересов личности, сохранение традиций УрГУПС.

2.6 Студия эстрадного танца представляет собой добровольное объединение студентов в творческий коллектив.

2.7 Студия эстрадного танца взаимодействует с Управлением по воспитательной и внеучебной работе со студентами (далее УВВР) и привлекает к своей деятельности студентов очной формы обучения, функционирует под руководством руководителя студии эстрадного танца.

3 Ответственности и полномочия

3.1 На руководителя студии эстрадного танца (далее - руководитель) возлагаются полномочия по вопросам контроля за деятельностью студии и обеспечение взаимодействия между Директором Культурно-просветительского центра (Далее – КПЦ) и с другими коллективами УрГУПС.

3.2 На руководителя возлагается ответственность за своевременное и качественное планирование и выполнение мероприятий по деятельности студии

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 6 из 10

эстрадного танца, результаты деятельности. План согласовывается с Директором КПЦ и начальником УВВР в сентябре текущего учебного года.

3.3 На участников студии эстрадного танца возлагается ответственность за сохранность материальных ценностей (костюмы, обувь, реквизит и т.д.).

4 Деятельность студии эстрадного танца

4.1 При планировании деятельности студии эстрадного танца, разрабатывается программа занятий на текущий учебный год. План работы и программа занятий разрабатывается руководителем студии эстрадного танца. Программа занятий разделена на разделы: ритмика, танцевальная азбука, танцы.

4.2 Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкально-ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, дают представление о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением. Также целесообразно ввести разучивание и использование аэробики, как тренажа, которая помимо развития и укрепления мышц шеи, рук, плечевого пояса, ног, туловища, стопы, развивает студентов ритмически, вносит в занятие массу положительных эмоций, доставляет студентам радость и удовлетворение от красивых двигательных упражнений, воспитывает эстетически.

4.3 Раздел «Танцевальная азбука» содержит элементы классического, народного, современного танца. Включенные в раздел упражнения экзерсиса способствуют формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки, учат правильной постановке корпуса, выработки координации движений, учат правильно дышать при исполнении упражнений и танцев.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 7 из 10

4.4 Раздел «Танцы» включает классические, народные, современные танцы в обучающем, постановочном и сценическом варианте. Дополнительное включение в программу обширного танцевального материала позволяет повысить интерес студентов к занятиям и принимать участие в концертах, конкурсах, фестивалях. Это требует от учащихся ответственного отношения к своей художественной деятельности, умение организовать себя и показать на профессиональном уровне полученные хореографические знания, умения, навыки, раскрыть себя на сцене как творческую личность

4.6 Важным условием выполнения программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с костюмером УрГУПС).

4.7 Условия приема в студию эстрадного танца

4.7.1 В студию принимаются все студенты, желающие заниматься танцами (за исключением тех, у которых есть медицинские противопоказания), обладающие способностью и природными данными (гибкость, растяжка, выворотность, музыкальный слух) для занятий хореографией

4.7.2 Основными требованиями, предъявляемыми к обучающимся, являются:

- регулярное посещение занятий,
- трудолюбие,
- добросовестность,
- доброжелательное отношение друг к другу.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 8 из 10

4.7.3 Срок посещения студии и участие в танцевальной самодеятельности для студентов не ограничен.

4.8 Форма и режим занятий

4.8.1 Занятия проводятся по расписанию 3 раза в неделю продолжительностью по 2 часа.

4.8.2 Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. - Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

4.8.2 Подготовительная часть занятия: Общее назначение - подготовка организма к предстоящей работе. Конкретными задачами этой части является: организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния занимающихся; умеренное разогревание организма. Основными средствами подготовительной части являются: строевые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки; короткие танцевальные комбинации, состоящие из освоенных ранее элементов; упражнения на связь с музыкой и др. Все упражнения выполняются в умеренном темпе и направлены на общую подготовку опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

4.8.3 Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д. Средства основной части занятия: упражнения на силу, растягивание и расслабление (экзерсисы); хореографические упражнения; элементы современного, народного танца; танцевальные композиции; постановочная работа. На данную часть занятия

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 9 из 10

отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности студентов. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце - отработка знакомого материала.

4.8.4 Заключительная часть занятия. Основные задачи - постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени. Основными средствами являются: спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками. В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает учащимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

5 Права и обязанности участников студии эстрадного танца

5.1 Организацию работы студии эстрадного танца осуществляет руководитель, на которого возложена ответственность согласно п. 3.2 настоящего Положения.

5.2 Руководитель имеет право:

- предлагать Директору КПЦ тематику для творческих номеров;
- обсуждать с участниками студии эстрадного танца художественный замысел творческих номеров, планирование деятельности и их реализацию;

5.3 Руководитель обязан:

- предоставлять Директору КПЦ объективные результаты деятельности студии эстрадного танца (количество участников, участие в мероприятиях, копии дипломов и грамот, номинации в конкурсах и фестивалях, количество новых постановок, количество проведенных занятий) ;

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О студии эстрадного танца «Омега»	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 10 из 10

– доводить сведения до участников студии эстрадного танца решения со стороны руководства по деятельности студии.

5.4 Участники студии эстрадного танца имеют право:

- осуществлять инициативную деятельность с целью поиска новых творческих решений.
- вносить предложение по разработке деятельности студии эстрадного танца;
- разрабатывать предложения под руководством руководителя по участию в мероприятиях;

5.5 Руководитель обязан:

- планировать и организовывать деятельность студии эстрадного танца;
- координировать работы участников студии эстрадного танца и руководителей структурных подразделений, привлеченных к деятельности (такие как, КПЦ, УВВР, деканаты)
- представлять интересы участников студии эстрадного танца.

5.6 За конкретные результаты проделанной работы участники студии эстрадного танца могут быть представлены к поощрению.

6 Критерии результативности работы студии эстрадного танца

6.1 Сохранение контингента участников до конца учебного года не менее 80% от начала очередного набора.

6.2 Проведение презентации студии эстрадного танца и отчетной работы по окончанию учебного года.

6.3 Участие в общеузовских мероприятиях, во внешних мероприятиях не менее 3 раз за семестр текущего учебного года.

6.4 Создание в учебном году отличительно нового результата, демонстрация улучшения и развития работы творческого коллектива.