

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(УрГУПС)

ПРИКАЗ

« 16 » 03 2015 г.

№ 121

О введении в действие Положения
«СМК. О театре мод «Глянец»

В целях создания эффективной организационно-правовой и трудовой деятельности творческих коллективов УрГУПС

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Ввести в действие со дня утверждения настоящего приказа положение «СМК. О театре мод «Глянец» ПЛ 4.4.6-2015 года.
2. Начальнику отдела информации и связей с общественностью Мехонцевой А.Ю. в трехдневный срок с момента подписания настоящего приказа разместить скан – копию Положения «СМК. О театре мод «Глянец» ПЛ 4.4.6-2015 года.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Управления по воспитательной и внеучебной работе со студентами Романову Е.А.

Ректор УрГУПС
УВВР, Пресс-служба



А.Г.Галкин

Удостоверен: Ольга Владимировна Се

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВПО УрГУПС, УрГУПС)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от « 16 » 03 2015г. № 181
ПЛ 4.4.6 – 2015

Система менеджмента качества

О театре мод «Глянец»

ПОЛОЖЕНИЕ

Екатеринбург
2015

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 2 из 9

Лист согласования

Первый проректор

Подпись:

Дата:

Е.Б.Азаров

Начальник Управления по
внеучебной и
воспитательной работе со
студентами

Подпись:

Дата:

Е.А.Романова

Директор Культурно-
просветительского центра

Подпись:

Дата:

А.В. Захарова

Помощник первого
проректора по менеджменту
качества

Подпись:

Дата:

Е.А. Скоряева

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 3 из 9

Содержание

1 Область применения.....	4
2 Общие положения	4
3 Ответственность и полномочия	6
4 Деятельность театра мод	6
5 Права и обязанности участников театра мод	8
6 Критерии результативности работы театра мод	9

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 4 из 9

1 Область применения

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и функционирования театра мод «Глянец» (далее театр мод), права и обязанности ее участников.

2 Общие положения

2.1 Театр мод – творческий коллектив, созданный в УрГУПС, представляет собой объединение театра, режиссуры, сценографии с модой, искусства дефиле, нестандартным восприятием и осмыслением тенденций в одежде. Особенностью работы театра мод является создание тематических моделей одежды.

2.2 Студенты вовлечены в процесс изготовления коллекции от эскиза до костюма. Каждое изделие – это авторская работа выполненная студентами, включающая в себя постоянный поиск новых методов и способов подачи материала.

2.3 Цель деятельности театре мод - способствовать эстетическому развитию студентов УрГУПС через искусство, моду, создания стиля и культуру.

2.4 Для осуществления поставленной цели необходимо выполнять следующие функции:

- пробуждение интереса к искусству, культуре, стилю, красоте, приобщение к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений моделей одежды;
- создание условий для эффективного применения новых технологий в учебно-воспитательном процессе;
- развитие личности и раскрытие индивидуальности студента;
- создание единой творческой среды, которая будет способствовать развитию талантов и способностей студентов;

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 5 из 9

- развитие чувства вкуса, меры и цветовой гармонии;
- обучение начальным навыкам швейного мастерства, новым способам проектирования одежды, новизне, креативности;
- популяризация творчества.

2.5 Воспитательные задачи решаются следующими функциями:

- воспитание художественного вкуса, интереса к искусству, моде, стилю разных народов;
- сплочение коллектива на основе взаимопомощи и творчества;
- участие в общественной жизни УрГУПС, всероссийских фестивалях и конкурсах.

2.6 Для достижения поставленной цели театр мод осуществляет следующую деятельность:

- проведение открытого набора;
- проведение занятий с участниками;
- планирование тематики пошива коллекций и творческих выступлений;
- пошив коллекций;
- участие в конкурсах и мероприятиях вуза, города, страны.

2.7 Театр мод представляет собой добровольное объединение студентов в творческий коллектив.

2.8 Театр мод руководствуется в своей деятельности принципами объективности, открытости, уважения человеческого достоинства и интересов личности, сохранение традиций УрГУПС.

2.9 Театр мод взаимодействует с Управлением по воспитательной и внеучебной работе со студентами (далее УВВР) и привлекает к своей деятельности студентов очной формы обучения. Организует работу театра мод его руководитель.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 6 из 9

3 Ответственности и полномочия

3.1 На руководителя театра мод (далее - руководитель) возлагаются полномочия по вопросам контроля за деятельностью театра мод и обеспечение взаимодействия между Директором Культурно-просветительского центра (Далее – КПЦ) и с другими творческими коллективами УрГУПС.

3.2 На руководителя возлагается ответственность за своевременное и качественное планирование и выполнение мероприятий по деятельности театра мод, результаты деятельности. План согласовывается с Директором КПЦ и начальником УВВР в сентябре текущего учебного года.

3.3 Участники театра мод несут ответственность за своевременное выполнение поставленных задач, сохранность материальных ценностей (костюмы, реквизит и т.д.).

4 Деятельность театра мод

4.1 При планировании деятельности театра мод, разрабатывается программа занятий на текущий учебный год. План работы и программа занятий разрабатывается руководителем театра мод. Программа занятий разделена на разделы: рисунок, сценография и дефиле, швейное мастерство, история костюма, основы материаловедения

4.2 Раздел «Рисунок» – включает ознакомление с пропорциями человека, основами композиции, рисунка и цветовой гаммы, пропорциями в одежде

4.3 Раздел «Сценография и дефиле» - включает умение держать осанку, ходить на каблуках, слышать музыку, ходить по подиуму, правильно и красиво подавать для зрителя созданную модель, обучение навыкам работы с дополнительным реквизитом

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 7 из 9

4.4 Раздел «Швейное мастерство, крой» – обучение раскрою одежду разными способами с использованием сложного моделирования и нетрадиционных материалов, создание предварительных лекал и моделирование на манекене обучение навыкам швейного дела, знакомство с швейным оборудованием и дополнительным оборудованием швейного производства, изготовление аксессуаров и бижутерии.

4.5 Раздел «История костюма» – знакомство с костюмами народов мира, сформированными на основе быта, религии, традиций и культуры. Использование полученных знаний на практике.

4.6 Раздел «Основы материаловедения» – различие тканей по составу, плотности, качеству. Возможность использования тех или иных тканей для конкретного моделирования

4.7 Важным условием выполнения программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие специального кабинета, оснащенного зеркалами, столами для раскроя, гладильной доски;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- помещения для хранения созданных коллекций костюмов

4.8 В театр мод принимаются все желающие студенты УрГУПС, с желанием создавать модели одежды, рисовать эскизы, а также демонстрировать созданные коллекции на сцене.

4.8.1 Основными требованиями, предъявляемыми к участникам театра мод, являются:

- регулярное посещение занятий,
- трудолюбие,
- добросовестность,
- доброжелательное отношение друг к другу.

4.8.2 Срок посещения театра мод для студентов не ограничен.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 8 из 9

4.9 Форма и режим занятий

4.9.1 Занятия проводятся по расписанию 2 раза в неделю продолжительностью по 2 часа.

4.9.2 Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие и индивидуальные занятия по швейному мастерству

5 Права и обязанности участников театра мод

5.1 Организацию работы театра мод осуществляет руководитель, на которого возложена ответственность согласно п. 3.2 настоящего Положения.

5.2 Руководитель имеет право:

- предлагать Директору КПЦ тематику для творческих номеров и коллекций;
- обсуждать с участниками театра мод художественный замысел творческих номеров и коллекций, планирование деятельности и их реализация;

5.3 Руководитель обязан:

- предоставлять Директору КПЦ объективные результаты деятельности театра мод (количество участников, участие в мероприятиях, копии дипломов и грамот, номинации в конкурсах и фестивалях, количество новых коллекций, количество проведенных занятий);
- доводить сведения до участников театра мод решения со стороны руководства по деятельности театра мод.

5.4 Участники театра мод имеют право:

- осуществлять инициативную деятельность с целью поиска новых творческих решений;
- вносить предложение по разработке деятельности театра мод;
- разрабатывать предложения под руководством руководителя по участию в мероприятиях;

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О театре мод «Глянец»	Идентификация документа ПЛ 4.4.6. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 9 из 9

5.5 Руководитель обязан:

- планировать и организовывать деятельность тетра мод;
- координировать работы участников театра мод и руководителей структурных подразделений, привлеченных к деятельности (такие как, КПЦ, УВВР, деканаты)
- представлять интересы участников тетра мод.

5.6 За конкретные результаты проделанной работу участники студии тетра мод могут быть представлены к поощрению.

6 Критерии результативности работы театра мод

6.1 Сохранение контингента участников до конца учебного года не менее 80% от начала очередного набора.

6.2 Проведение презентации театра мод и отчетной работы по окончании учебного года.

6.3 Участие в общеузовских мероприятиях, во внешних мероприятиях не менее 3 раз за семестр текущего учебного года.

6.4 Создание в учебном году отличительно нового результата, демонстрация улучшения и развития работы творческого коллектива.