

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(УрГУПС)

ПРИКАЗ

« 10 » 03 2015 г.

№ 172

О введении в действие Положения
«СМК. О рок-клубе «Rail-rock»

В целях создания эффективной организационно-правовой и трудовой деятельности творческих коллективов УрГУПС

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Ввести в действие со дня утверждения настоящего приказа положение «СМК. О рок-клубе «Rail-rock» ПЛ 4.4.7-2015 года.
2. Начальнику отдела информации и связей с общественностью Мехонцевой А.Ю. в трехдневный срок с момента подписания настоящего приказа разместить скан – копию Положения «СМК. О рок-клубе «Rail-rock» ПЛ 4.4.7-2015 года.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Управления по воспитательной и внеучебной работе со студентами Романову Е.А.

Ректор УрГУПС
УВВР, Пресс-служба



А.Г.Галкин

Удостоверен: Ольга Александровна Св

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВПО УрГУПС, УрГУПС)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора

от « 15 » 03 2015г. № 172

ПЛ 4.4.7 – 2015

Система менеджмента качества

О рок-клубе «Rail-rock»

ПОЛОЖЕНИЕ

Екатеринбург
2015

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 2 из 10

Лист согласования

Первый проректор

Подпись: _____

Дата: _____


Е.Б.Азаров

Начальник Управления по
внеучебной и
воспитательной работе со
студентами

Подпись: _____

Дата: _____


Е.А.Романова

Директор Культурно-
просветительского центра

Подпись: _____

Дата: _____


А.В. Захарова

Помощник первого
проректора по менеджменту
качества

Подпись: _____

Дата: _____


12.03.2015
Е.А. Скорая

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 3 из 10

Содержание

1 Область применения.....	4
2 Общие положения	4
3 Ответственность и полномочия	5
4 Деятельность рок-клуба	6
5 Права и обязанности участников рок-клуба	9
6 Критерии результативности работы рок-клуба	10

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 4 из 10

1 Область применения

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и функционирования Рок-клуба «Rail-rock» (далее – рок-клуб), права и обязанности ее участников.

2 Общие положения

2.1 Цель деятельности рок-клуба: формирование эстетической культуры студентов средствами музыкально-инструментального искусства, выработка умения работать в коллективе, грамотно анализировать поставленные задачи, самостоятельно выбирать пути решения.

2.2 Для осуществления поставленной цели необходимо выполнять следующие функции:

- дать студентам первоначальную музыкально-инструментальную подготовку, выявить их склонности и способности;
- познакомить студентов с музыкальными терминами и понятиями;
- научить студентов мыслить, слушать, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить любовь к музыке.

2.3 Воспитательные задачи решаются следующими функциями:

- развивать музыкально-творческие способности – чувства ритма, гармонии;
- развивать способность импровизации;
- привить умение работать в музыкальном коллективе.
- воспитывать художественный вкус, интерес к вокально-инструментальному искусству;
- сплочение коллектива на основе взаимопомощи и творчества;

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 5 из 10

– принимать участие в общественной жизни УрГУПС, всероссийских фестивалях и конкурсах.

2.4 Для достижения поставленных целей рок-клуб осуществляет деятельность:

- проведение открытого набора;
- проведение занятий с участниками;
- планирование тематики творческих выступлений;
- участие в конкурсах и мероприятиях вуза, города, страны.

2.5 Рок-клуб руководствуется в своей деятельности принципами объективности, открытости, уважения человеческого достоинства и интересов личности, сохранение традиций УрГУПС.

2.6 Рок-клуб представляет собой добровольное объединение студентов в творческий коллектив.

2.7 Рок-клуб взаимодействует Управлением по воспитательной и внеучебной работе со студентами и привлекает к своей деятельности студентов очной формы обучения, функционирует под руководством руководителя рок-клуба.

3 Ответственности и полномочия

3.1 На руководителя рок-клуб (далее - руководитель) возлагаются полномочия по вопросам контроля за деятельностью Рок-клуба и обеспечение взаимодействия между Директором Культурно-просветительского центра (Далее – КПЦ) и участниками рок-клуба.

3.2 На руководителя возлагается ответственность за своевременное и качественное планирование и выполнение мероприятий по деятельности Рок-клуба, результаты деятельности. План согласовывается с Директором КПЦ и начальником УВВР в сентябре текущего учебного года.

3.3 Участники рок-клуба несут ответственность за своевременное выполнение поставленных задач, сохранность материальных ценностей (инструменты, реквизит

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 6 из 10

и т.д.).

4 Деятельность рок-клуба

4.1 При планировании деятельности рок-клуба, разрабатывается программа занятий на календарный год. План работы и программа занятий разрабатывается руководителем рок-клуба. Программа занятий разделена на разделы: вводный, работы над репертуаром, концертная деятельность.

4.2 Раздел «Вводный». Включает в себя индивидуальные и самостоятельные задания на развитие музыкального слуха, технических аспектов игры на музыкальном инструменте, анализу музыкальных произведений. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: пониманию и изучению соответствующего музыкального инструмента, формированию музыкального восприятия, дают представление о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма и гармонии, умение импровизировать в рамках музыкального произведения.

4.3 Раздел «Работа над репертуаром рок-клуба». Работа над слаженной игрой, чистотой исполнения произведения, отработка штрихов. Осмысленная игра на основе понимания содержания и характера исполняемой музыки. Работа над качеством звука, способностью «держат» темп во время исполнения. Воспитание умения слушать исполняемое произведение и оценивать свое исполнение. Подчинение индивидуальной манеры исполнения общеколлективному. Воспитание чувства единства при игре в вокально-инструментальном коллективе. Совершенствование музыкальных навыков и умений на художественном и учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и звучание всего коллектива, умение совместно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 7 из 10

4.4 Раздел «Концертная деятельность». Репетиции на сцене. Выступления на сцене. Уверенное, свободное и выразительное исполнение репертуара. Умение слышать звучание всего вокально-инструментального коллектива, быть постоянно внимательным и собранным, справляться со сценическим волнением. Изучение различного музыкального материала позволяет повысить интерес студентов к занятиям и принимать участие в концертах, конкурсах, фестивалях. Это требует от учащихся ответственного отношения к своей художественной деятельности, умение организовать себя и показать на профессиональном уровне полученные знания, умения, навыки, раскрыть себя на сцене как творческую личность.

4.5 Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения – наличие специального помещения, оснащенного оборудованием и музыкальными инструментами: барабанной установкой; музыкальными усилителями, а также гитарными и бас комбоусилителями; микшерным пультом; акустическими колонками и кабинетами; вокальными и инструментальными микрофонами

4.6 В рок-клуб принимаются студенты, которые обладают способностями и природными данными (музыкальный слух, умение играть на музыкальном инструменте, умение петь), желающими играть в вокально-инструментальном коллективе и участвовать в общественной жизни университета. Основными требованиями, предъявляемыми к обучающимся, являются: регулярное посещение занятий, настойчивость, трудолюбие, добросовестность, доброжелательное отношение друг к другу.

4.7 Форма и режим занятий. Занятия проводятся по расписанию 3 раза в неделю продолжительностью по 2 часа, согласно утвержденного графика занятий творческих коллективов УрГУПС

4.8 Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 8 из 10

4.9 Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную

4.9.1 Подготовительная часть занятий. Общее назначение – подготовка к предстоящей работе. Конкретными задачами этой части является: организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния занимающихся; разыгрывание и распевка перед основной репетицией. Основными средствами подготовительной части являются выполнение различных упражнений на музыкальных инструментах, вокальные упражнения. Все упражнения исполняются в умеренном темпе. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

4.9.2 Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие творческой активности студентов; разучивание музыкальных произведений, работа над слаженной игрой в музыкальном коллективе, чистотой исполнения произведения, работа над качеством звукоизвлечения, над специальными навыками игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и звучание всего коллектива, умение совместно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. На данную часть занятия отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения поставленных задач в этой части строится с учетом работоспособности студентов. Разучивание и корректировка музыкального произведения происходят в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.

4.9.3 Заключительная часть занятия. В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенного материала помогает учащимся сосредоточить на них внимание при самостоятельной работе и на следующем занятии. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 9 из 10

5 Права и обязанности участников рок-клуба

5.1 Организацию работы рок-клуба осуществляет руководитель, на которого возложена ответственность согласно п. 3.2 настоящего Положения.

5.2 Руководитель имеет право:

- предлагать Директору КПЦ тематику для творческих номеров;
- обсуждать с участниками Рок-клуба художественный замысел творческих номеров, планирование деятельности и их реализация;

5.3 Руководитель обязан:

- предоставлять Директору КПЦ объективные результаты деятельности Рок-клуба (количество участников, участие в мероприятиях, копии дипломов и грамот, номинации в конкурсах и фестивалях, количество новых композиций, количество проведенных занятий);
- доводить сведения до участников Рок-клуба решения со стороны руководства по деятельности Рок-клуба.

5.4 Участники рок-клуба имеют право:

- осуществлять инициативную деятельность с целью поиска новых творческих решений;
- вносить предложение по разработке деятельности рок-клуба;
- разрабатывать предложения под руководством руководителя по участию в мероприятиях;

5.5 Руководитель обязан:

- планировать и организовывать деятельность рок-клуба;
- координировать работу участников рок-клуба и руководителей структурных подразделений, привлеченных к деятельности (такие как, КПЦ, УВВР, деканаты)
- представлять интересы участников рок-клуба.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О рок-клубе «Rail-rock»	Идентификация документа ПЛ 4.4.7. – 2015 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Начальник отдела воспитательной работы и психологического обеспечения УВВР Скоморохова Елена Викторовна	Стр. 10 из 10

5.6 За конкретные результаты проделанной работу участники рок-клуба могут быть представлены к поощрению.

6 Критерии результативности работы рок-клуба

6.1 Сохранение контингента участников до конца учебного года не менее 80% от начала очередного набора.

6.2 Проведение презентации рок-клуба и отчетной работы по окончании учебного года.

6.3 Участие в общеузовских мероприятиях, во внешних мероприятиях не менее 3 раз за семестр текущего учебного года.

6.4 Создание в учебном году отличительно нового результата, демонстрация улучшения и развития работы творческого коллектива.